

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
TECNICHE PITTORICHE	SCAGLIA ELISABETTA	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ► Conoscere i materiali, i supporti, i procedimenti operativi fondamentali delle varie tecniche pittoriche affrontate, le funzioni ed i caratteri fisici, chimici, espressivi dei materiali utilizzati, nel proprio procedimento produttivo e in quello degli artisti presi in esame.

Sviluppo linguistico procedurale delle acquisizioni tecniche attraverso la personale elaborazione di un progetto pittorico.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ► Attraverso un'esperienza pratica e personale di approfondimento delle tecniche pittoriche, l'allievo potrà sviluppare una maggiore capacità e autonomia nella valutazione dei risultati tecnico/espressivi del proprio lavoro. Potrà scegliere una tecnica rispetto ad un'altra dimostrando di conoscere caratteri tipici di ogni materiale utilizzato per l'elaborato grafico. Un valore aggiunto alla creatività individuale.

PREREQUISITI RICHIESTI ► Buona manualità nel disegno, corredarsi del materiale minimo richiesto per le tecniche da sperimentare (acquerelli, colori acrilici, colori a olio).

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ► Storia delle tecniche e analisi di opere degli artisti più rappresentativi. Dimostrazioni pratiche di utilizzo materiali.

ARGOMENTI ► Le principali Tecniche pittoriche e la loro evoluzione nella storia dell'arte, acquerello, tempera, affresco, pastelli, colori acrilici e colori a olio (conoscenza teorica). Acquerello, Acrilico e Olio (sperimentazione pratica).

METODI DIDATTICI ► Lezioni frontali in presenza e in dad. Con l'obbiettivo di stimolare la ricerca e lo sviluppo creativo del singolo allievo tenendo conto della peculiarità che caratterizza il personale indirizzo di studi.

BIBLIOGRAFIA ► Verrà segnalata e appuntata nella sezione "didattica" di moodle, con la numerazione corrispondente alla lezione di riferimento.