

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
TECNICHE PITTORICHE	SCAGLIA ELISABETTA	6

**OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI** ► Conoscere i materiali, i supporti, i procedimenti operativi fondamentali delle varie tecniche pittoriche affrontate, le funzioni ed i caratteri fisici, chimici, espressivi dei materiali utilizzati, nel proprio procedimento produttivo e in quello degli artisti presi in esame.

Sviluppo linguistico procedurale delle acquisizioni tecniche attraverso la personale elaborazione di un progetto pittorico.

**APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE** ► Attraverso un'esperienza pratica e personale di approfondimento delle tecniche pittoriche, l'allievo potrà sviluppare una maggiore capacità e autonomia nella valutazione dei risultati tecnico/espressivi del proprio lavoro. Potrà scegliere una tecnica rispetto ad un'altra dimostrando di conoscere caratteri tipici di ogni materiale utilizzato per l'elaborato grafico. Un valore aggiunto alla creatività individuale.

**PREREQUISITI RICHIESTI** ► Buona manualità nel disegno, corredarsi del materiale minimo richiesto per le tecniche da sperimentare (acquerelli, colori acrilici, colori a olio).

**CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO** ► Storia delle tecniche e analisi di opere degli artisti più rappresentativi. Dimostrazioni pratiche di utilizzo materiali.

**ARGOMENTI** ► Le principali Tecniche pittoriche e la loro evoluzione nella storia dell'arte, acquerello, tempera, affresco, pastelli, colori acrilici e colori a olio (conoscenza teorica). Acquerello, Acrilico e Olio (sperimentazione pratica).

**METODI DIDATTICI** ► Lezioni frontali in presenza e in dad. Con l'obbiettivo di stimolare la ricerca e lo sviluppo creativo del singolo allievo tenendo conto della peculiarità che caratterizza il personale indirizzo di studi.

**BIBLIOGRAFIA** ► Verrà segnalata e appuntata nella sezione "didattica" di moodle, con la numerazione corrispondente alla lezione di riferimento.